



ESCOLA SECUNDÁRIA AVELAR BROTERO
ENSINO SECUNDÁRIO RECORRENTE POR MÓDULOS CAPITALIZÁVEIS
 PROVA PRÁTICA DE AVALIAÇÃO SUMATIVA
 MODALIDADE DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL - **MATRIZ**

Ano Lectivo - 2016/2017
 Disciplina – **DESENHO A**
 Ano -**11º**
 Módulos – **4, 5, 6.**
 Duração da prova – **135 minutos**

Conteúdos/Objectivos	Recursos	Estrutura do teste	Critérios gerais de classificação	Cotações
<p>Conteúdos / Temas</p> <p>PROCEDIMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas <ul style="list-style-type: none"> – Modos de registo: Traço, Mancha, Misto • Ensaios <ul style="list-style-type: none"> – Processos de análise: Estudo de formas – Processos de síntese: Transformação <p>SINTAXE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Domínios da linguagem plástica <ul style="list-style-type: none"> – Cor: Efeitos de cor – Movimento e tempo: Organização dinâmica 	<p>O examinando deve ser portador do seguinte material:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lápis de grafite de diferentes graus de dureza - Lápis de cor (mínimo 6 cores) . Tinta-da-china preta ou sépia, aguarela, aparos, pincéis, paleta de vários depósitos, pano limpeza, frasco baixo para água. - Borracha e apara-lápis <p>Nota:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. PINCÉIS – Dois ou três pincéis de tamanhos diferentes para tinta da china e aguarela. Redondo com pêlo macio e ponta. 2. As respostas são registadas em folhas de papel de desenho em formato A3 fornecidas pelo estabelecimento de ensino. <p>Referência bibliográfica: Manual de Desenho Ensino Secundário, 11º ano, Elza Ramos e Manuel Porfírio, Edições Asa</p>	<p>As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta do Programa da disciplina.</p> <p>A prova apresenta um grupo de itens de expressão gráfica, com recurso a meios atuantes diversificados, indicados, caso a caso, no enunciado. A inclusão de outro(s) meio(s) para além dos indicados implica a classificação com zero pontos no parâmetro «Domínio dos meios atuantes – Materiais e instrumentos».</p> <p>O grupo de itens têm como suporte um ou mais documentos: – peças para a construção de um modelo tridimensional; O modelo tridimensional permite múltiplas soluções, pelo que é obrigatório seguir as regras estipuladas.</p>	<p>A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.</p> <p>As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.</p> <p>De acordo com as competências avaliáveis neste tipo de prova, deverão ser considerados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • O domínio dos diversos meios atuantes, riscadores e aquosos; • A capacidade de análise e de representação de objetos e o domínio, no campo dos estudos analíticos de desenho à vista, da proporção, da escala, da distância, dos eixos e dos ângulos relativos, da volumetria, da configuração, dos pontos de inflexão, do contorno e da cor; • O domínio e a aplicação de princípios e estratégias de composição e de estruturação na linguagem plástica, compreendendo práticas de ocupação de página, enquadramento, <p>Os critérios de classificação das respostas aos itens de expressão gráfica apresentam-se organizados por níveis de desempenho em cada parâmetro. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho em todos os parâmetros.</p>	<p>A prova é cotada para 200 pontos.</p> <p>Exercício 1 80 Pontos</p> <p>Exercício 2 120 Pontos</p>