



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
 ESCOLA SECUNDÁRIA DE AVELAR BROTERO  
 Ano Letivo 2016/2017

ENSINO SECUNDÁRIO RECORRENTE (Avaliação em regime Não Presencial)

DISCIPLINA - Espanhol (Continuação) - Formação Geral

11º Ano

(Módulo 1/2/3 - Referência B1.2)

Prova: Escrita Duração da prova: 135 m

OBJECTIVOS/COMPETÊNCIAS	CONTEÚDOS FUNCIONAIS SOCIOCULTURAIS	ESTRUTURA	COTAÇÕES	CRITÉRIOS DE CORREÇÃO
<p><b>GERAIS:</b>            O aluno deverá ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender diversos tipos de texto, relativos aos domínios de referência constantes dos conteúdos programáticos;</li> <li>- Usar/selecionar vocabulário adequado relativo aos domínios de referência constantes dos conteúdos programáticos;</li> <li>- Selecionar ou localizar informação e exprimi-la/aplicá-la segundo as indicações fornecidas;</li> <li>- Selecionar, identificar e exprimir o sentido das palavras ou expressões dentro de um determinado contexto;</li> <li>- Compreender, sintetizar e exprimir as ideias do texto;</li> <li>- Exprimir a sua opinião pessoal ou integrar as referências socioculturais propostas pelo texto.</li> </ul>	<p><b>Módulo 1</b>  <u>As redes sociais</u>  <u>Biografias:</u>            -rotinas;            -experiências de vida</p> <p><u>Saúde</u>            -tabaco;            - álcool;            -drogas            -tatuagens /<i>piercings</i></p> <p><b>Módulo2</b>  <u>O mundo do trabalho</u>            - a escola;            -as profissões;            -o trabalho;            -qualidades;            -expressões coloquiais relacionadas com o trabalho.  <u>Cultura: celebridades hispanas:</u>            - carácter;            -experiências de vida;            -cinema;            -música.  <u>Festas hispanas</u>            - festas;            -tradições;            -objetivos;            -atividades de ócio</p> <p><b>Módulo 3</b>  <u>Comida</u>            -alimentos;            -refeições;            -pratos.</p> <p><u>Desporto</u>            -desportos;            -equipamentos desportivos;            -Instalações desportivas.</p>	<p>ITENS DE SELEÇÃO / CONSTRUÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolha múltipla</li> <li>• Exercício de verdadeiro/falso</li> <li>• Associação/correspondência</li> <li>• Ordenação</li> <li>• Resposta curta</li> <li>• Resposta restrita</li> </ul>	<p>60 pontos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do conteúdo do texto e das questões propostas.</li> <li>• Correção das respostas no seu duplo aspeto de conteúdo e forma.</li> <li>• <u>Fatores de desvalorização:</u>            - Insuficiência de conteúdo            - Erros morfosintáticos e ortográficos.</li> </ul>

	<u>Viagens</u> -destinos turísticos; -meios de transporte; -alojamento; -objetos/equipamentos de viagem			
- Compreender e aplicar as componentes morfosintática e léxico-semântica, em contexto.	Conteúdos morfosintáticos constantes no programa dos módulos 4,5 e 6. <sup>1</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercícios de aplicação de estruturas gramaticais.</li> </ul>	100 pontos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicação correta das estruturas gramaticais.</li> </ul>
- Desenvolver com clareza o tema proposto. Utilizar adequadamente as estruturas morfosintáticas e o vocabulário.	Conteúdos temáticos e morfosintáticos indicados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de texto:  Redação de um texto de composição extensa (100- 130 palavras).</li> </ul>	40 pontos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização de vocabulário adequado e estruturas morfosintáticas.</li> <li>Estrutura do discurso</li> <li><u>Fatores de desvalorização:</u> -vazio de conteúdo e/ou afastamento do tema; - falta de organização e clareza; - erros morfosintáticos e ortográficos; - desrespeito pelo número de palavras.</li> </ul>

1- O programa pode ser consultado em [http://www.dgicd.min-edu.pt/data/ensinosecundario/Programas/ensino\\_recorrente/esp\\_10\\_11\\_cont.pdf](http://www.dgicd.min-edu.pt/data/ensinosecundario/Programas/ensino_recorrente/esp_10_11_cont.pdf).

**MATERIAL PERMITIDO:**

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

O aluno apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

Não é permitido o uso de corretor.

É permitida a utilização de dicionários unilingues e bilingues, sem restrições nem especificações.

**ESTRUTURA DA PROVA ORAL**

Momentos	Objetivos	Cotação	Tempo
<b>1º Momento</b> -interação professor interlocutor- aluno – questões dirigidas	• Demonstrar competência linguística (léxica e semântica)	200pts	5 minutos
<b>2º Momento</b> -produção oral individual do aluno sobre um domínio de referência do programa	• Demonstrar competência pragmática (discursiva e funcional)		10 minutos
<b>3º Momento</b> -interacção professor – aluno (diálogo)	• Demonstrar competência sociolinguística  • Demonstrar capacidade crítica e argumentativa		10 minutos

**Nota: Os conteúdos objeto de avaliação oral são os mesmos que se preveem para a prova escrita.**

### **Critérios de classificação da prova oral**

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento temático e coerência e Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

- Âmbito (25%) — refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.
- Correção (15%) — refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
- Fluência (10%) — refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).
- Desenvolvimento temático e coerência (25%)
  - Desenvolvimento temático — refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.
  - Coerência — refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes da competência discursiva.
- Interação (25%) — refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do aluno (conforme previsto na grelha de classificação). Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria (conforme previsto na grelha de classificação). O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final do júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.

Para cada categoria a ser observada, consideram-se três níveis (N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa. É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.

A tabela de categorias e de descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral apresenta-se em seguida.

Nível	Âmbito - 25%	Correcção - 15%	Fluência - 10%	Desenvolvimento Temático e Coerência - 25%	Interação - 25%
N5	<p>▶ Para se exprimir com clareza sobre a maioria dos assuntos, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um leque alargado de recursos linguísticos;</li> <li>- expressões complexas/variadas;</li> <li>- circunloquções ocasionais.</li> </ul>	<p>▶ Usa com correcção geralmente elevada:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- um vocabulário adequado;</li> <li>- estruturas gramaticais variadas.</li> </ul> <p>▶ Pronúncia e entoação geralmente claras e naturais.</p> <p>▶ Erros ocasionais não perturbam a comunicação.</p>	<p>▶ Produz discursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- longos em velocidade regular;</li> <li>- com poucas pausas evidentes;</li> <li>- com ritmo adequado.</li> </ul> <p>▶ Hesitações ocasionais.</p>	<p>▶ Desenvolve um tema com consistência, apresentando informações, argumentos e exemplos relevantes.</p> <p>▶ Utiliza eficazmente mecanismos de coesão.</p>	<p>▶ Inicia, mantém e conclui um discurso eficazmente, mas ainda com algum esforço.</p> <p>▶ Usa expressões feitas para ganhar tempo e manter a vez.</p> <p>▶ Faz observações e dá seguimento a declarações de outros.</p> <p>▶ Verifica se compreendeu e esclarece aspectos ambíguos.</p>
N4					
N3	<p>▶ Para se exprimir sobre assuntos correntes e previsíveis, usa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- meios linguísticos suficientes;</li> <li>- circunloquções.</li> </ul> <p>▶ Eventuais hesitações/repetições/dificuldades de formulação.</p>	<p>▶ Usa com correcção:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vocabulário elementar;</li> <li>- estruturas gramaticais simples.</li> </ul> <p>▶ Pronúncia claramente inteligível.</p>	<p>▶ Produz um discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- com relativo à-vontade;</li> <li>- com pausas para planear e remediar.</li> </ul>	<p>▶ Transmite informação simples e directa, exprimindo o essencial.</p> <p>▶ Liga frases simples com conectores elementares e mais frequentes.</p>	<p>▶ Inicia, mantém e conclui conversas simples, utilizando as expressões mais comuns num registo neutro.</p> <p>▶ Exprime-se e reage com correcção a um leque de funções linguísticas.</p> <p>▶ Pede esclarecimentos ou reformulação.</p>
N2					
N1	<p>▶ Usa um repertório básico de palavras e expressões simples relacionadas com situações e necessidades concretas.</p>	<p>▶ Usa, com um controlo muito limitado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- algumas estruturas gramaticais simples;</li> <li>- um repertório memorizado.</li> </ul> <p>▶ Pronúncia entendida com algum esforço.</p>	<p>▶ Produz enunciados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- muito curtos/ isolados/ estereotipados;</li> <li>- com muitas pausas.</li> </ul>	<p>▶ Fornece informações básicas.</p> <p>▶ Liga palavras ou grupos de palavras com conectores muito simples.</p>	<p>▶ Estabelece contactos sociais básicos, utilizando as fórmulas de delicadeza do quotidiano mais simples.</p> <p>▶ Reage a um leque muito limitado de funções linguísticas elementares.</p>