

**INFORMAÇÃO****PROVA PRÁTICA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA****EDUCAÇÃO FÍSICA****12º Ano de Escolaridade****Duração: 90 minutos****Código 311****2018****Decreto-Lei nº 139/2012, de 5 de Julho****I – OBJECTO DE AVALIAÇÃO**

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciadas no Programa de Educação Física 10º, 11º e 12º anos dos Cursos Científicos Humanísticos e Cursos Tecnológicos, homologado a 05/02/2001, e permite avaliar a prática das atividades físicas desportivas nas suas dimensões técnica, tática, regulamentar e organizativa.

A prova é estruturada de modo a avaliar as competências dos examinandos nos seguintes domínios:

**a) Jogos Desportivos Coletivos**

- Realiza com oportunidade e correção as ações técnico e/ou táticas das diferentes modalidades coletivas, aplicando as regras de jogo.

**b) Desportos Individuais**

- Compõe e realiza 1 esquema individual de Ginástica de Solo, aplicando os critérios de correção técnica, expressão e combinação dos elementos técnicos.

## II – CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA

A prova é cotada para 200 pontos.

A valorização relativa dos conteúdos apresenta-se no Quadro 1.

Quadro I

<i>CONTEÚDOS</i>	<i>OBJETIVOS</i>	<i>ESTRUTURA</i>	<i>COTAÇÃO</i>
Modalidades de Basquetebol, Voleibol;	- Realiza com correção as ações técnicas propostas, nas modalidades referidas, em situação de exercício critério.	Parte I	140 Pontos
Ginástica de solo	- Realiza uma sequência Gímnica de nível elementar.	Parte II	60 Pontos

## III – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

VOLEIBOL			
Nível 1 - 0 a 9 valores	Nível 2 - 10 a 13valores	Nível 3 - 14 a 16 valores	Nível 4 - 17 a 20 valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não há intervenções sobre a bola;</li> <li>- Bloqueio do movimento no momento de contacto com a bola;</li> <li>- Reenvio explosivo por cima da rede provocando a rutura do jogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dificuldade em se deslocar apesar de ser visível um pré-dinamismo;</li> <li>- Ausência de orientação das superfícies de contacto para o alvo;</li> <li>- Indiferenciação de responsabilidades, tendo em conta o local de queda da bola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O jogador não representa a ação futura;</li> <li>- O distribuidor está virado de frente para o recebedor;</li> <li>- O atacante utiliza sempre o mesmo tipo de batimento na finalização do ataque</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sincronização entre os deslocamentos realizados e as trajetórias da bola;</li> <li>- O distribuidor aprecia rapidamente a trajetória da bola e desloca-se para o ponto provável de queda da bola;</li> <li>- Após cada ação /receber/atacar/defender), o jogador ocupa a zona de ação futura.</li> </ul>

BASQUETEBOL			
Nível 1 - 0 a 9 valores	Nível 2 - 10 a 13valores	Nível 3 - 14 a 16 valores	Nível 4 - 17 a 20 valores
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intervenções raras sobre a bola;</li> <li>• Ausência de relações entre colegas de equipa;</li> <li>• Utilização inadequada do drible (driblar sistematicamente em cada recepção);</li> <li>• Jogo sem estrutura elementar;</li> <li>• Todas as ações convergidas para a bola;</li> <li>• Aglomerações em zonas muito restritas do espaço de jogo;</li> <li>• Gestos incontrolados.</li> <li>• Ausência de Domínio do gesto técnico utilizado;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Continuação da ausência de relações (posições unicamente em função da bola);</li> <li>• Ainda se observa uma permanente centragem em torno da bola (indiferenciação de posições e de funções);</li> <li>• Driblar sistematicamente após cada recepção, ou terminar o drible sem ter preparado a ação seguinte;</li> <li>• Incremento de maior dinamismo;</li> <li>• Não integração nas ações coletivas dos jogadores sem bola;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecem-se relações entre jogadores;</li> <li>• Descongestionamento em relação à bola;</li> <li>• Libertação do jogador com bola;</li> <li>• Posicionamento equilibrado em relação ao cesto e aos companheiros;</li> <li>• Ocupação racional do espaço;</li> </ul> <p>Os jogadores efetuam com mais frequência o passe seguido de corte para o cesto;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumenta devido a uma maior eficácia das ações de jogo;</li> <li>• Integra o compromisso da comunicação com os companheiros e a intervenção dos adversários;</li> <li>• Consciencialização das funções entre jogadores;</li> <li>• As ações de jogo contemplam o momento presente e o subsequente;</li> <li>• Organização ofensiva e transição do ataque conquistando e definindo posições adequadas ao desenvolvimento das ações.</li> <li>• Conquista e definição das posições adequadas no ataque</li> </ul>

GINÁSTICA DE SOLO			
O registo da avaliação deve refletir a globalidade das competências demonstradas pelo aluno, tendo em conta os seguintes indicadores:			
Nível 1 - 0 a 9 valores	Nível 2 - 10 a 13valores	Nível 3 - 14 a 16 valores	Nível 4 - 17 a 20 valores
Revela grandes dificuldades na execução técnica	Executa com deficiências técnicas	Executa a técnica de forma adequada	Domínio da técnica de execução dando continuidades às diferentes ações

#### **IV- MATERIAL A UTILIZAR:**

O examinando terá de se apresentar devidamente equipado (sapatilhas, calções e/ou calças de treino e camisola).

**INFORMAÇÃO****PROVA TEÓRICA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA****EDUCAÇÃO FÍSICA****12º Ano de Escolaridade****Duração: 90 minutos****Código 311****2018****Decreto-Lei nº 139/2012, de 5 de Julho****I – OBJECTO DE AVALIAÇÃO**

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciadas no Programa de Educação Física 10º,11º e 12º anos dos Cursos Científicos Humanísticos e Cursos Tecnológicos, homologado a 05/02/2001, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

A prova é estruturada de modo a avaliar as competências dos examinandos nos seguintes domínios:

**a) Aptidão Física**

-Identifica as capacidades motoras do indivíduo;

-Identifica e compreende a importância do desenvolvimento das capacidades motoras;

### **b) Desportos Individuais**

- Conhece na generalidade os regulamentos específicos, os materiais/equipamentos assim como os aspetos técnico-táticos das diferentes modalidades/disciplinas.

### **c) Desportos Coletivos**

- Conhece na generalidade os regulamentos específicos, os materiais/equipamentos assim como os aspetos técnico-táticos das diferentes modalidades.

### **d) Atividade Física e Saúde**

-Interpreta/relaciona o(s) tema(s) com os estilos de vida;

-Identifica os fatores associados a um estilo de vida saudável;

-Reconhece a importância da promoção da atividade física e desportiva.

## **II – CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA**

A prova apresenta 5 grupos.

A prova está organizada por grupos de itens.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Os itens/grupos de itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos módulos do Programa.

A sequência dos itens pode não corresponder à sequência das unidades do Programa.

A prova é cotada para 200 pontos.

A valorização relativa dos conteúdos apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro I**

<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>ESTRUTURA</b>	<b>COTAÇÃO</b>
Fundamentos para a compreensão das atividades físicas desportivas (AFD).	Relacionar a prática das AFD com a promoção da saúde aos níveis social e individual, compreendendo as regras gerais de uma prática saudável.	Grupo I 4 Itens construção	40 Pontos
Recursos materiais para as AFD.	Conhecer os diferentes tipos de instalação e equipamentos das AFD, apreciando as qualidades que devem revestir e aplicando os cuidados de utilização desses recursos.	Grupo II 2 Itens de seleção e 3 itens de construção	30 Pontos
Contextos específicos para a realização dos diversos desportos das AFD.	Identificar as competências específicas inerentes à prática das diferentes modalidades que compõem as AFD.	Grupo III 1 Item de seleção e 2 itens de construção	50 Pontos
Desportos Coletivos	Conhecer o objetivo de jogo, função e o modo de execução das principais ações técnico-táticas. Conhecer as principais regras de jogo e os respetivos sinais de arbitragem.	Grupo IV 3 Itens de construção	40 Pontos
Desportos Individuais e Atividades Físicas Expressivas	Descreve com correção as ações técnicas propostas em situação de exercício critério.	Grupo V 3 Itens de construção	40 Pontos

Bibliografia recomendada para o exame:

- Fair Play - Educação Física 10º/11º/12º
- Autores: João Santos, Jorge e Rui Pinho
- Editora: Texto Editores, Lda.

### **III – CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:**

Os itens de seleção são avaliados pela escolha, associação e/ou correspondência correta.

Nas questões de escolha múltipla onde é pedida apenas uma opção, ou nas questões de estabelecimento de correspondência, as respostas que contenham mais do que uma alternativa serão anuladas.

Os itens de construção são avaliados de acordo com:

- Clareza na resposta;
- Coerência do discurso;
- Capacidade de relacionar os diferentes temas.

### **IV - MATERIAL A UTILIZAR**

O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de corretores.

---

**INFORMAÇÃO - PROVA DE  
EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**

**11º Ano de Escolaridade**

**ESPAÑHOL – Cont.**

---

Prova 368 | 2018

Decreto-Lei nº 139/2012, de 5 de julho

---

**1. Objeto de avaliação**

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Espanhol para o Nível de Continuação para os 10.º e 11.º anos em vigor (homologado em 2002) e tem por referência o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR– (2002). Considera-se, pois, condição para o entendimento desta informação a leitura quer do Programa, quer do QECR.

**Interpretação e Produção de Texto (ler, escrever, falar)**

Interpretação e produção de tipos de texto variados (artigo, notícia, comentário, editorial...), que concretizam macrofunções do discurso (narração, descrição, argumentação...), a que estão associadas intenções de comunicação (relatar eventos, dar opinião, explicar, contrapor, persuadir...).

**Dimensão Sociocultural**

Concretizada nos seguintes Domínios de Referência:

10.º ano

1. Tabaco e Droga
2. Geografia do espanhol e do português
3. Desporto
4. Alimentação

11.º ano

1. Os jovens em Espanha e em Portugal
2. Cidadãos europeus: unidade e diversidade
3. Conhecimento de uma cidade a seleccionar
4. Meio ambiente
5. Saúde
6. Personalidades (escritor, artista, músico, político...)

**Língua ESPANHOLA**

Compreende as componentes morfossintática e léxico-semântica.

## 2. Características e estrutura

Tipo de prova: escrita e oral obrigatória, com pesos de 70% e 30%, respetivamente.

Composição da **prova escrita** e tipologia dos itens que a constituem:  
A prova é constituída por 3 grupos de questões.

O **Grupo I** subdivide-se em dois subgrupos, consistindo o primeiro em questões de antecipação ao texto e o segundo na compreensão de um texto para determinação do seu sentido global e específico.

No **Grupo II** os alunos aplicam elementos linguísticos em exercícios que permitem verificar o seu conhecimento da língua.

No **Grupo III** o aluno escreve um texto de acordo com as instruções dadas de 120 a 150 palavras, sobre o tema proposto, relacionado com os domínios de referência do programa.

A estrutura da prova escrita sintetiza-se no quadro seguinte:

GRUPOS/ ATIVIDADES	Competências	TIPOLOGIA DE ITENS	Nº de ITENS	COTAÇÕES (200 PONTOS)
<b>Grupo I</b>  <b>Atividade A- Antecipação ao texto</b>  <b>Atividade B- Produção de sentidos do texto (global/específico)</b>	<b>Competência linguística</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• competência lexical</li> <li>• competência gramatical</li> <li>• competência semântica</li> <li>• competência ortográfica</li> </ul>	- Associar mensagens verbais a representações visuais e gráficas. - Criar frases a partir de palavras isoladas. - Topicalizar ideias associadas a contextos/situações específicas. - Referir/relatar experiências ou opiniões.  -Selecionar informação para completar quadro/esquema. - Ordenação de parágrafos. - Ligação de ideias-chave com o respetivo parágrafo. - Explicação do título. - Completamento de frases. - Exercício de escolha múltipla. - Identificação de tópicos ou ideias. - Explicação do sentido de expressões em contexto. - Exercício de verdadeiro/falso. - Resposta a perguntas de interpretação. - Sinonímia/antonímia. - Interpretação de referentes.	1 a 2 itens <sup>1</sup>           3 a 6 Itens <sup>1</sup>	10 a 20 pontos           70 a 80 pontos
<b>Grupo II</b>  <b>Funcionamento da Língua</b>	<b>Competência pragmática</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• competência funcional/estratégica</li> <li>• competência discursiva</li> </ul>	- Formação de palavras. - Identificação de tempos verbais. - Identificação / aplicação de conteúdos referentes a elementos gramaticais diversos. - Seleção de palavras para preenchimento de espaços de acordo com o contexto dado. - Transformação de frases sem alteração do sentido.	2 a 3 Itens <sup>1</sup>	30 a 40 pontos
<b>Grupo III</b>  <b>Composição</b>	<b>Competência sociolinguística</b>	Produção de um texto escrito (120 a 150 palavras) sobre um dos domínios de referência: dar opinião fundamentada sobre factos ou temas; descrever situações, imagens ou sensações ou narrar factos, acontecimentos, experiências (com ou sem guião), eventualmente com o apoio de um estímulo (visual/textual) ou redigir um texto argumentativo/persuasivo.	1 item <sup>1</sup>	50 a 60 pontos

<sup>1</sup>- Refere-se a um grupo específico de questões

A estrutura da prova oral sintetiza-se nos quadros seguintes:

OBJETO DE AVALIAÇÃO	COMPETÊNCIAS	MOMENTOS/ATIVIDADES
Domínios de referência (Domínios socioculturais e estruturas linguísticas) constantes do Programa de Espanhol do Ensino Secundário para o Nível de Continuação e de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Competências de Produção e Interação</li> <li>•Competência pragmática</li> <li>•Competência Linguística</li> <li>•Competência Sociolinguística</li> </ul>	<p>1.º Momento - Interação Examinador e Examinando</p> <p>-Perguntas diretas ao examinando sobre a sua vida pessoal e escolar ou outros.</p> <p>2.º Momento -Produção Individual do Examinando / Interação Examinador e Examinando</p> <p>-Leitura em voz alta/interpretação de uma citação/excerto de um texto ...</p> <p>-Diálogo a partir da análise de suportes variados (imagem, frase, texto, .... )</p> <p>- ...</p> <p>3º Momento - Interação Examinando – Examinando ou Examinador - Examinando</p> <p>-Alargamento da conversação a outras áreas temáticas do programa.</p> <p>-Construção e explanação de opinião sobre tópicos da atualidade.</p>

NÍVEIS	CATEGORIAS PARA AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAIS					TOTAL
Cinco níveis de desempenho (do N5 ao N1)	Âmbito 25%	Correção 15%	Fluência 10%	Desenvolvimento temático e Coerência 25%	Interação 25%	100%

### 3. Critérios gerais de classificação

Escala de classificação: de 0 a 200 pontos, sendo a classificação final da prova expressa na escala de 0 a 20 valores, de acordo com a legislação em vigor.

Os critérios de classificação têm por base os descritores enunciados no *Quadro Comum de Referência para as Línguas*.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

#### Grupos I e II

. Para os itens organizados por níveis de desempenho, são considerados entre um e três (N3, N2, N1) níveis de desempenho.

. Qualquer resposta que apresente um desempenho inferior ao indicado com N1 será classificada com zero.

. Nos itens de resposta aberta, será atribuída a classificação de zero pontos às respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade linguística do texto produzido. Sempre que sejam apresentadas mais do que uma resposta para o mesmo item, apenas a primeira será classificada.

. Nos itens de resposta fechada, se forem apresentadas mais respostas do que a(s) pedida(s) será atribuída a classificação de zero pontos.

- . As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
- . As classificações a atribuir às respostas dos examinandos são expressas, obrigatoriamente, em números inteiros.
- . Os níveis intercalares, que não se encontram descritos, serão atribuídos às respostas que não se enquadram nos outros níveis.

### **Grupo III**

. Na pontuação atribuída à tarefa final (composição) são considerados cinco níveis de desempenho (N5, N4, N3, N2 e N1) tanto para a competência pragmática como para a competência linguística, tendo em conta as marcas e o registo que caracterizam a produção de texto:

- adequação ao conteúdo e destinatários;
- respeito pelas convenções relativas ao tipo de texto;
- organização coerente das ideias;
- capacidade de análise crítica;
- criatividade;
- riqueza/adequação de vocabulário;
- correção linguística;
- correção ortográfica;
- pontuação;
- respeito pelo número de palavras.

#### **4. Material**

##### Prova escrita

O examinando só pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica, de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de «esferográfica-lápis» nem de corretor.

Dicionários unilingues e bilingues, sem restrições nem especificações.

As respostas são registadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

##### Prova oral

O examinando utilizará apenas o material que lhe for fornecido pelo júri em momentos determinados da prova. Não é permitido o uso de dicionários.

#### **5. Duração**

A prova escrita tem a duração de 90 minutos.

A prova oral tem a duração de 25 minutos.

---

**INFORMAÇÃO - PROVA DE  
EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA  
ESPANHOL – INIC.**

**11º Ano de Escolaridade**

---

Prova 375 | **2018**

**Decreto-Lei nº 139/2012, de 5 de julho**

---

**1. Objeto de avaliação**

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Espanhol - Nível de Iniciação para os 10.º e 11.º anos em vigor (homologado em 2002) e tem por referência o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR– (2002). Considera-se, pois, condição para o entendimento desta informação a leitura quer do Programa, quer do QECR.

**Interpretação e Produção de Texto (ler, escrever, falar)**

Interpretação e produção de tipos de texto variados (artigo, notícia, comentário, editorial...), que concretizam macrofunções do discurso (narração, descrição, argumentação...), a que estão associadas intenções de comunicação (relatar eventos, dar opinião, explicar, contrapor, persuadir...).

**Dimensão Sociocultural**

Concretizada nos seguintes Domínios de Referência:

10.º ano

1. Aspetos sociais e culturais dos países onde se fala espanhol;
2. As relações humanas: a família, os amigos, os colegas;
3. Serviços: trabalho e responsabilidade;
4. Os tempos livres: as festas; o desporto.

11.º ano

1. O “eu” e os outros: descrição, interesses e preferências;
2. O consumo: alimentação, compras e presentes;
3. Cuidados corporais: a saúde;
4. Viagens e transportes: educação rodoviária.

**Língua Espanhola**

Compreende as componentes morfossintática e léxico-semântica.

## 2. Características e estrutura

Tipo de prova: escrita e oral obrigatória, com pesos de 70% e 30%, respetivamente.

Composição da **prova escrita** e tipologia dos itens que a constituem:  
A prova é constituída por 3 grupos de questões.

O **Grupo I** subdivide-se em dois subgrupos, consistindo o primeiro em questões de antecipação ao texto e o segundo na compreensão de um texto para determinação do seu sentido global e específico.

No **Grupo II** os alunos aplicam elementos linguísticos em exercícios que permitem verificar o seu conhecimento da língua.

No **Grupo III** o aluno escreve um texto de acordo com as instruções dadas de 110 a 130 palavras, sobre o tema proposto, relacionado com os domínios de referência do programa.



A estrutura da prova oral sintetiza-se nos quadros seguintes:

OBJETO DE AVALIAÇÃO	COMPETÊNCIAS	MOMENTOS/ATIVIDADES
Domínios de referência (Domínios socioculturais e estruturas linguísticas) constantes do Programa de Espanhol do Ensino Secundário para o Nível de Iniciação e de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Competências de Produção e Interação</li> <li>•Competência pragmática</li> <li>•Competência Linguística</li> <li>•Competência Sociolinguística</li> </ul>	<p>1.º Momento - Interação Examinador e Examinando</p> <p>-Perguntas diretas ao examinando sobre a sua vida pessoal e escolar ou outros.</p> <p>2.º Momento -Produção Individual do Examinando / Interação Examinador e Examinando</p> <p>-Leitura em voz alta/interpretação de uma citação/excerto de um texto ...</p> <p>-Diálogo a partir da análise de suportes variados (imagem, frase, texto, ....)</p> <p>- ...</p> <p>3º Momento – Interação Examinando – Examinando ou Examinador - Examinando</p> <p>-Alargamento da conversação a outras áreas temáticas do programa.</p> <p>-Construção e explanação de opinião sobre tópicos da atualidade.</p>

NÍVEIS	CATEGORIAS PARA AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAIS					TOTAL
Três níveis de desempenho (do N3 ao N1)	Âmbito 25%	Correção 15%	Fluência 10%	Desenvolvimento temático e Coerência 25%	Interação 25%	100%

### 3. Critérios gerais de classificação

Escala de classificação: de 0 a 200 pontos, sendo a classificação final da prova expressa na escala de 0 a 20 valores, de acordo com a legislação em vigor.

Os critérios de classificação têm por base os descritores enunciados no *Quadro Comum de Referência para as Línguas*.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

#### Grupos I e II

. Para os itens organizados por níveis de desempenho, são considerados entre um e três (N3, N2, N1) níveis de desempenho.

. Qualquer resposta que apresente um desempenho inferior ao indicado com N1 será classificada com zero.

. Nos itens de resposta aberta, será atribuída a classificação de zero pontos às respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade linguística do texto produzido. Sempre que sejam apresentadas mais do que uma resposta para o mesmo item, apenas a primeira será classificada.

. Nos itens de resposta fechada, se forem apresentadas mais respostas do que a(s) pedida(s) será atribuída a classificação de zero pontos.

- . As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
- . As classificações a atribuir às respostas dos examinandos são expressas, obrigatoriamente, em números inteiros.
- . Os níveis intercalares, que não se encontram descritos, serão atribuídos às respostas que não se enquadram nos outros níveis.

### **Grupo III**

. Na pontuação atribuída à tarefa final (composição) são considerados cinco níveis de desempenho (N5, N4, N3, N2 e N1) tanto para a competência pragmática como para a competência linguística, tendo em conta as marcas e o registo que caracterizam a produção de texto:

- adequação ao conteúdo e destinatários;
- respeito pelas convenções relativas ao tipo de texto;
- organização coerente das ideias;
- capacidade de análise crítica;
- criatividade;
- riqueza/adequação de vocabulário;
- correção linguística;
- correção ortográfica;
- pontuação;
- respeito pelo número de palavras.

#### **4. Material**

##### Prova escrita

O examinando só pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica, de tinta azul ou preta. Não é permitido o uso de «esferográfica-lápis» nem de corretor.

Dicionários unilingues e bilingues, sem restrições nem especificações.

As respostas são registadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

##### Prova oral

O examinando utilizará apenas o material que lhe for fornecido pelo júri em momentos determinados da prova. Não é permitido o uso de dicionários.

#### **5. Duração**

A prova escrita tem a duração de 90 minutos.

A prova oral tem a duração de 25 minutos.

---

INFORMAÇÃO - PROVA DE  
EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

**FRANCÊS (continuação)**

11º Ano de Escolaridade

Prova 365

2018

Decreto-Lei nº 139/2012, de 5 de julho

---

## INTRODUÇÃO

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência da disciplina de Francês (continuação), a realizar em 2018. Esta prova tem uma componente escrita (com o peso de 70%) e uma componente oral (com o peso de 30%).

### A. PROVA ESCRITA

Deste documento constam os seguintes aspetos relativos à prova escrita:

- Objeto de avaliação
- Características e estrutura
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

#### 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova de exame tem por referência o Programa de Francês (nível de continuação) homologado em 2001.

O texto constitui o elemento nuclear das aprendizagens dos diferentes conteúdos (discursivos, lexicais, morfosintáticos e socioculturais) indicados no Programa. A compreensão e a produção de texto assumem um carácter de centralidade nas atividades apresentadas na prova. Assim, deve o examinando:

- compreender textos escritos de natureza diversificada;
- utilizar os seus conhecimentos em sequências discursivas;
- produzir textos escritos, em resposta a necessidades específicas de comunicação.

Respeitando os objetivos de aprendizagem enunciados no Programa, a prova contempla:

- Áreas de referência sociocultural:
  - *Groupes d'appartenance et de référence – Famille(s), groupe(s), lieux d'échange et d'entraide, apprentissages, cultures*
  - *Expériences et parcours – Insertion sociale, marginalisation, monde du travail, nouveaux métiers, faits de société*
  - *Information et communication – Globalisation, séduction, manipulation, vie privée/droit à l'information*
  - *Science, technologie et environnement – Recherche scientifique, applications, éthique, qualité de vie*

- Conteúdos lexicais relacionados com as áreas de referência sociocultural indicadas
- Conteúdos morfossintáticos:
  - Determinantes, pronomes e advérbios
  - Verbos: tempos e modos verbais constantes do programa
  - Frases interrogativas e negativas
  - Discursos direto e indireto
  - Expressões de causa, condição, comparação, tempo, concessão e fim

## **2. CARACTERÍSTICAS E ESTRUTURA**

### **GRUPO I**

Este grupo permite avaliar o desempenho do examinando em atividades que implicam a compreensão e a produção de textos escritos em francês. O tema do texto apresentado insere-se nas áreas de referência sociocultural já referidas.

O examinando deverá ser capaz de:

- compreender o conteúdo do texto;
- compreender o enunciado das perguntas;
- selecionar e transferir informações do texto;
- identificar afirmações verdadeiras e falsas;
- corrigir frases falsas;
- localizar informação específica;
- responder a perguntas de compreensão;
- identificar e caracterizar personagens/locais;
- inferir intenções, pontos de vista e emoções;
- expressar opiniões;
- revelar espírito crítico;
- produzir textos corretos do ponto de vista do conteúdo e da forma.

### **GRUPO II**

Neste grupo, o examinando deverá aplicar conhecimentos morfossintáticos em novas situações, aplicando corretamente regras gramaticais. Visa-se, assim, avaliar o desempenho em atividades que implicam a competência gramatical.

Serão avaliados os conteúdos morfossintáticos acima indicados.

### **GRUPO III**

Este grupo será constituído por um item de resposta extensa: será solicitada a produção de um texto (de 100 a 150 palavras) relacionado com uma das áreas de referência sociocultural prescritas pelo Programa.

O examinando deverá ser capaz de:

- compreender o enunciado e respeitar o tipo de texto proposto;
- estruturar ideias coerentemente;
- utilizar com correção o vocabulário relacionado com a temática proposta;
- aplicar corretamente as estruturas morfossintáticas;
- revelar criatividade e espírito crítico.

A prova é cotada para 200 pontos e a sua estrutura sintetiza-se no quadro seguinte:

<b>Grupos</b>	<b>Tipologia de itens</b>	<b>Número de itens</b>	<b>Cotações (em pontos)</b>
<b>I</b>	Questionário de compreensão e interpretação do texto: <ul style="list-style-type: none"><li>• Questões do tipo verdadeiro/falso Correção de afirmações falsas  e / ou</li><li>• Itens de seleção (escolha múltipla, associação, completamento)</li><li>• Itens de construção (questões de resposta restrita)</li></ul>	4 ou 5          4 ou 5	110 pontos
<b>II</b>	Questionário de aplicação de estruturas gramaticais: <ul style="list-style-type: none"><li>• Questões de resposta curta</li><li>• Exercícios de completamento</li><li>• Exercícios de transformação</li></ul>	4 ou 5	40 pontos
<b>III</b>	Produção de um texto escrito  (item de construção - resposta extensa)	1	50 pontos

### **3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nos itens de seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca é classificada com zero pontos.

Nos itens de associação e nos de completamento, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nos itens de construção, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido.

No grupo III, a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto.

### **4. MATERIAL**

O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas em folha própria, fornecida pela escola.

É permitida a consulta de dicionários unilingues e bilingues, sem restrições nem especificações.

Não é permitido o uso de corretor.

### **5. DURAÇÃO**

A prova tem a duração de 90 minutos, sem direito a tolerância.

## **B. PROVA ORAL**

Nesta prova, que é obrigatória e que tem a duração aproximada de 25 minutos, será avaliada a expressão oral do examinando tendo em conta os seguintes aspetos:

- Vocabulário utilizado (adequação à situação comunicativa, correção, variedade)
- Fluência do discurso
- Desenvolvimento temático e coerência
- Capacidade de interagir
- Pronúncia e entoação

**INFORMAÇÃO - PROVA DE  
EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**

**INGLÊS – Cont.**

**12º Ano de Escolaridade**

**Prova 358 | 2018**

**Decreto-Lei nº 139/2012, de 5 de julho**

**INFORMAÇÃO**

**Duração:** Prova escrita - 90 minutos

Prova oral - 25 minutos

**Material autorizado:** *Dicionários unilingues e bilingues (prova escrita)*

**PROVA ESCRITA**

**Dimensão Sociocultural**

12º Ano

1. A língua inglesa no mundo
2. Cidadania e multiculturalismo
3. Democracia na era global
4. Culturas, artes e sociedade

**Língua inglesa**

Principais regras de funcionamento com incidência em:

- gerúndio e infinitivo;
- formação de palavras;
- conectores frásicos;
- voz passiva;
- orações condicionais;
- inversão do sujeito.

**Caracterização da prova**

A prova consiste na realização de uma ou mais tarefas complexas, que se desenvolvem através de uma sequência de atividades que recobrem a demonstração de competências integradas de leitura e de escrita. Algumas atividades têm como suporte um ou mais textos e, eventualmente, uma ou mais imagens. O tema da(s) tarefa(s) insere-se em domínios de referência prescritos pelo Programa.

A(s) tarefa(s) desenvolve(m)-se em duas fases, que a seguir se explicitam.

### **Fase de preparação (Atividade A)**

Permite avaliar o desempenho do/a examinando/a na mobilização de competências e na ativação de conhecimentos pertinentes para a realização da atividade final.

Exemplos de atividades:

- Agrupar afirmações por categorias;
- Agrupar/reagrupar palavras;
- Associar mensagens verbais a representações visuais e gráficas;
- Criar frases a partir de palavras isoladas;
- Elaborar mind-maps;
- Listar itens por ordem de interesse/importância/utilidade;
- Hierarquizar factos/ações;
- Organizar campos semânticos;
- Preencher organizadores gráficos.

### **Fase de desenvolvimento**

Permite avaliar o desempenho do/a examinando/a em duas atividades que implicam a interpretação e a produção de textos escritos em inglês.

#### ***Interpretação de texto (Atividade B)***

Visa a recolha e o tratamento de informação que serve de base para a realização da tarefa final.

Exemplos de atividades:

- Completar frases/textos;
- Dar resposta a perguntas de interpretação;
- Identificar a relação direta/inferida entre afirmações e um texto;
- Localizar informação num texto (scanning);
- Organizar informação por tópicos;
- Relacionar títulos com textos.

O texto pode ser abordado no seu conjunto, incidindo essa abordagem, por exemplo, em relações de coerência e na sua coesão ao nível linguístico, ou em unidades menores, nomeadamente, no léxico e em processos de interpretação e de produção de sentidos.

#### ***Produção de texto (Atividade C)***

Visa a redação de um texto – composição extensa (150-220 palavras).

Exemplos de atividades:

- Dar opinião fundamentada sobre factos ou temas;
- Descrever situações, imagens, sensações;
- Narrar factos, acontecimentos, experiências, com/sem guião, eventualmente com o apoio de um estímulo (visual/textual);
- Redigir um texto argumentativo/persuasivo.

**NOTA:** Para a resolução das atividades acima descritas, sugere-se a seguinte distribuição do tempo:

Atividade A — 15 minutos

Atividade B — 50 minutos

Atividade C — 20 minutos

Revisão geral — 5 minutos

## PROVA ORAL

### Objetivos

- Comunicar oralmente usando as competências desenvolvidas no âmbito das componentes programáticas;
- Revelar conhecimentos e exprimir opiniões de forma adequada e compreensível no âmbito dos domínios de referência sociocultural.

Exemplos de atividades:

- Análise de imagem (fixa ou em movimento), frase ou texto escrito conducente à produção de texto oral;
- Diálogo alargado a outros domínios de referência sociocultural.

**NOTAS:** A prova escrita tem um peso de 70% na avaliação final do/a aluno/a.  
A prova oral tem um peso de 30% na avaliação final do/a aluno/a  
A prova oral é obrigatória.

A classificação da prova deve respeitar integralmente os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.

### CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o/a examinando/a responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Todos os itens apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho. A cada um desses níveis é atribuída uma única pontuação. Para a generalidade dos itens, são considerados de um a cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1); para a tarefa final, são considerados sempre cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1) em cada parâmetro – competência pragmática e competência linguística. Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrada num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de

desempenho intercalares não descritos. Nestes casos, sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis consecutivos descritos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

É classificada com zero pontos qualquer resposta que não atinja o nível 1 de desempenho.

As respostas que contenham elementos não previstos nos critérios específicos de classificação devem ser classificadas se o seu conteúdo for considerado cientificamente válido e estiver adequado ao solicitado. Nestes casos, os elementos cientificamente válidos devem ser classificados segundo procedimentos análogos aos previstos nos descritores apresentados.

Nos itens de seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s), é classificada com zero pontos. No caso dos itens constituídos por várias alíneas, a classificação é feita de acordo com o nível de desempenho observado na sua totalidade.

Nos itens de construção, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido, nomeadamente na tarefa final, na qual a competência linguística só é avaliada se o examinando tiver tratado o tema proposto e se tiver obtido, pelo menos, a classificação mínima na competência pragmática.

---

**INFORMAÇÃO**

**PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA**

**INGLÊS – Cont.**

**11º Ano de Escolaridade**

**Prova 367**

**2018**

**Decreto-Lei nº 139/2012, de 5 de julho**

---

**1. Objeto de avaliação**

A prova a que esta informação se refere incide nos conhecimentos e nas competências enunciados no Programa de Inglês para o Nível de Continuação para os 10.º e 11.º anos em vigor (homologado em 2001) e tem por referência o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas – QECR– (2001). Considera-se, pois, condição para o entendimento desta informação a leitura quer do Programa, quer do QECR.

**Interpretação e Produção de Texto (ler, escrever, falar)**

Interpretação e produção de tipos de texto variados (artigo, notícia, comentário, editorial...), que concretizam macrofunções do discurso (narração, descrição, argumentação...), a que estão associadas intenções de comunicação (relatar eventos, dar opinião, explicar, contrapor, persuadir...).

**Dimensão Sociocultural**

Concretizada nos seguintes Domínios de Referência:

**10.º ano**

1. Um Mundo de Muitas Línguas
2. O Mundo Tecnológico
3. Os Media e a Comunicação Global
4. Os Jovens na Era Global

**11.º ano**

1. O Mundo à Nossa Volta
2. O Jovem e o Consumo
3. O Mundo do Trabalho
4. Um Mundo de Muitas Culturas

**Língua Inglesa**

Compreende as componentes morfossintática e léxico-semântica.

## 2. Características e estrutura

Tipo de prova: escrita e oral obrigatória, com pesos de 70% e 30%, respectivamente.

Composição da **prova escrita** e tipologia dos itens que a constituem:  
A prova é constituída por 3 grupos de questões.

O **Grupo I** subdivide-se em dois subgrupos, consistindo o primeiro numa questão de antecipação ao texto de resposta aberta e o segundo na interpretação de um texto para determinação do seu sentido global, em questões que podem ser dos seguintes tipos:

- seleção de informação para completar quadro/esquema
- ordenação de parágrafos
- ligação de ideias-chave com o respetivo parágrafo
- explicação do título

Ou para determinação do seu sentido mais específico, em questões dos seguintes tipos:

- completamento de frases
- exercício de escolha múltipla
- identificação de tópicos ou ideias
- explicação do sentido de expressões em contexto
- exercício de verdadeiro/falso
- resposta a perguntas de interpretação
- sinonímia/antonímia
- interpretação de referentes

No **Grupo II**, constituído por 2 ou 3 subgrupos, os alunos aplicam elementos linguísticos em exercícios que podem ser dos seguintes tipos:

- formação de palavras
- identificação/aplicação de tempos verbais
- seleção de palavras para preenchimento de espaços de acordo com o contexto dado
- transformação de frases sem alteração do sentido

No **Grupo III** o aluno escreve um texto expositivo, argumentativo ou descritivo de 150 a 200 palavras, sobre um de dois temas à escolha, relacionados com os domínios de referênciado programa.

A estrutura da **prova escrita** sintetiza-se no quadro seguinte:

GRUPOS/ATIVIDADES	Competências	TIPOLOGIA DE ITENS	Nº de ITENS	COTAÇÕES (200 PONTOS)
<b>Grupo I</b>  <b>Atividade A –</b> <b>Antecipação ao</b> <b>texto</b>	<b>Competência linguística</b>	- Associar mensagens verbais a representações visuais e gráficas - Criar frases a partir de palavras isoladas		

<b>Actividade B- Produção de sentidos do texto (global/específico)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competência lexical</li> <li>• competência gramatical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Topicalizar ideias associadas a contextos/situações específicas</li> <li>- Referir/relatar experiências ou opiniões</li> <li>- Completar frases/textos com palavras dadas</li> <li>- Preencher diagramas/tabelas</li> </ul>	1 item <sup>1</sup>	15 pontos
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competência semântica</li> <li>• competência ortográfica</li> </ul> <p><b>Competência pragmática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• competência funcional/estratégica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- selecionar informação para completar quadro/esquema</li> <li>- ordenação de parágrafos</li> <li>- ligação de ideias-chave com o respetivo parágrafo</li> <li>- explicação do título</li> <li>- completamento de frases</li> <li>- exercício de escolha múltipla</li> <li>- identificação de tópicos ou ideias</li> <li>- explicação do sentido de expressões em contexto,</li> <li>- exercício de verdadeiro/falso</li> <li>- resposta a perguntas de interpretação</li> <li>- sinonímia/antonímia</li> <li>- interpretação de referentes</li> </ul>	4 a 6 itens <sup>1</sup>	90 pontos
<b>Grupo II Funcionamento da Língua</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• competência discursiva</li> </ul> <p><b>Competência sociolinguística</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- formação de palavras</li> <li>- identificação de tempos verbais</li> <li>- seleção de palavras para preenchimento de espaços de acordo com o contexto dado</li> <li>- transformação de frases sem alteração do sentido</li> </ul>	2 a 3 itens <sup>1</sup>	45 pontos
<b>Grupo III Composição</b>		Produção de um texto escrito (150 a 200 palavras) sobre um dos domínios de referência: dar opinião fundamentada sobre factos ou temas; descrever situações, imagens ou sensações ou narrar factos, acontecimentos, experiências (com ou sem guião), eventualmente com o apoio de um estímulo (visual/textual) ou redigir um texto argumentativo/persuasivo	1 item <sup>1</sup>	50 pontos

<sup>1</sup>- Refere-se a um grupo específico de questões

A estrutura da prova oral sintetiza-se nos quadros seguintes:

OBJETO DE AVALIAÇÃO	COMPETÊNCIAS	MOMENTOS/ATIVIDADES
Domínios de referência (Domínios socioculturais e estruturas linguísticas) constantes do Programa de Inglês do Ensino Secundário para o Nível de Continuação e de acordo com o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competências de Produção e Interação</li> <li>• Competência pragmática</li> <li>• Competência Linguística</li> <li>• Competência Sociolinguística</li> </ul>	<p>1.º Momento - Interação Examinador e Examinando</p> <p>-Perguntas diretas ao examinando sobre a sua vida pessoal e escolar ou outros.</p> <p>2.º Momento -Produção Individual do Examinando / Interação Examinador e Examinando</p> <p>-Leitura em voz alta/interpretação de uma citação/excerto de um texto ...</p> <p>-Diálogo a partir da análise de suportes variados (imagem, frase, texto, <i>topic card</i> .... )</p> <p>- ...</p> <p>3º Momento - Produção Individual do Examinando</p> <p>-Alargamento da conversação a outras áreas temáticas do programa.</p> <p>-Construção e explanação de opinião sobre tópicos da atualidade.</p>

NÍVEIS	CATEGORIAS PARA AVALIAÇÃO DA PRODUÇÃO E INTERAÇÃO ORAIS					TOTAL
cinco níveis de desempenho (do N5 ao N1)	Âmbito	Correção	Fluência	Desenvolvimento temático e Coerência	Interação	100%
	25%	15%	10%	25%	25%	

### 3. CrITÉRIOS gerais de classificação

Escala de classificação: de 0 a 200 pontos, sendo a classificação final da prova expressa na escala de 0 a 20 valores, de acordo com a legislação em vigor.

Os critérios de classificação têm por base os descritores enunciados no *Quadro Comum de Referência para as Línguas*.

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

#### **Grupos I e II**

- . Para os itens organizados por níveis de desempenho, são considerados entre três (N3, N2 e N1) e cinco (N5, N4, N3, N2, N1) níveis de desempenho.
- . Qualquer resposta que apresente um desempenho inferior ao indicado com N1 será classificada com zero.
- . Nos itens de resposta aberta, será atribuída a classificação de zero pontos às respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade linguística do texto produzido. Sempre que sejam apresentadas mais do que uma resposta para o mesmo item, apenas a primeira será classificada.
- . Nos itens de resposta fechada, se forem apresentadas mais respostas do que a(s) pedida(s) será atribuída a classificação de zero pontos.

- . As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
- . As classificações a atribuir às respostas dos examinandos são expressas, obrigatoriamente, em números inteiros.
- . Os níveis intercalares, que não se encontram descritos, serão atribuídos às respostas que não se enquadram nos outros níveis.

### **Grupo III**

. Na pontuação atribuída à tarefa final (composição) são considerados cinco níveis de desempenho (N5, N4, N3, N2 e N1) tanto para a competência pragmática como para a competência linguística, tendo em conta as marcas e o registo que caracterizam a produção de texto:

- adequação ao conteúdo e destinatários
- respeito pelas convenções relativas ao tipo de texto
- organização coerente das ideias
- capacidade de análise crítica
- criatividade
- riqueza/adequação de vocabulário
- correção linguística
- correção ortográfica
- pontuação
- respeito pelo número de palavras

## **4. Material**

### Prova escrita

O examinando só pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica, de tinta azul ou preta.

Não é permitido o uso de «esferográfica-lápis» nem de corretor.

As respostas são registadas em folha própria fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

É permitida a utilização de dicionário unilingue e/ou bilingue, sem restrições nem especificações.

### Prova oral

O examinando utilizará apenas o material que lhe for fornecido pelo examinador em momentos determinados da prova. Não é permitido o uso de dicionários, na prova oral.

## **5. Duração**

A prova escrita tem a duração de 90 minutos.

A prova oral tem a duração de 25 minutos.

**Informação - Prova de Equivalência à  
Frequência****12º Ano de Escolaridade****OFICINA DE ARTES****Prova 316 | 2017/2018****Decreto-Lei nº 139/2012, de 5 de julho****1. Introdução**

O presente documento visa divulgar as características da prova de prova de equivalência à frequência de ensino secundário da disciplina de Oficina de Artes a realizar em 2013 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho.

Deve ainda ser tida em consideração a Portaria n.º 243/2012, de 10 de agosto.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

Objeto de avaliação, Conteúdos, Características e Estrutura; Critérios de Classificação, Material; Duração.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo programa, em adequação ao nível de ensino a que o exame diz respeito.

**2. Objeto de avaliação**

A prova de exame tem por referência o programa de Oficina de Artes, homologado em 2005, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada.

Assim, constituem objeto de avaliação, na prova, os objetivos a seguir especificados:

- Identificar elementos estruturais da linguagem plástica, bem como os efeitos expressivos que deles resultem.
- Demonstrar competências nos domínios da representação bidimensional.
- Aplicar técnicas de representação expressiva e/ou rigorosa de espaços e formas.
- Demonstrar e compreender a funcionalidade comunicativa de certos tipos de iconicidade.
- Demonstrar conhecimentos sobre algumas das fases metodológicas de um projeto.
- Aplicar conhecimentos e competências já adquiridos em áreas afins, relacionando-os e adequando-os aos diversos modos de projetar.

**Conteúdos**

Elementos estruturais da linguagem plástica: ponto/linha, mancha, textura, luz (claro/escuro) e cor. Representação expressiva e sistemas de representação rigorosa.

Metodologias do projeto.

Dispositivos utilitários de comunicação: codificações gráficas; símbolos pictóricos; símbolos icónicos; sinais

**3. Caracterização da prova**

A prova apresenta dois itens de construção (expressão gráfica), com recurso a meios atuantes diversificados e indicados no enunciado.

A prova reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos da disciplina.

Os itens/grupos de itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos conteúdos/temas do programa.

Os itens/grupos de itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens, textos e peças/modelo tridimensionais.

A prova é cotada para 200 pontos: item 1, 70 pontos e item 2, 130 pontos.

#### **4. Critérios de classificação**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

- Capacidade de observação e de registo do mundo visível e das suas mensagens visuais.
- Utilização adequada dos diferentes processos técnicos de representação expressiva e/ou rigorosa das formas e do espaço bi e tridimensional.
- Domínio na utilização sensível e técnica dos materiais, dos suportes e dos instrumentos.
- Aplicação dos conceitos propostos.
- Capacidade de invenção criativa, tanto nos efeitos como nas soluções aplicadas.
- Capacidade de aplicar conhecimentos e competências plásticas relacionadas com os modos de projectar.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível corresponde uma dada pontuação.

#### **5. Material**

As respostas são registadas em folha própria A3, fornecida pela escola.

O enunciado poderá ser acompanhado de modelos e ou outros elementos específicos.

O aluno deve ser portador do seguinte material:

- Materiais e equipamento para práticas de desenho: lápis de grafite, lápis de cor, afiadeira e borracha.

.- Materiais e equipamento para práticas de pintura a aguarela: tintas e pincéis e godés.

. Materiais e equipamento para práticas de colagem: cola, x-acto/tesoura.

O examinando apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

#### **6. Duração**

A prova tem a duração de 120 minutos.